

閱讀與觀課

謝淑熙*

壹、前言

閱讀書籍、探索知識，乃是激發自己潛能及創造思考的原動力。英國哲學家培根不但提出「知識就是力量」的名言，更說明勤展良書卷的益處是：「歷史，令人聰明；詩，令人機靈；數學，令人精巧；倫理，令人莊重；邏輯、修辭，令人能說善道。」這的確是深中肯綮的言論。足證閱讀書籍，可以擷取書中的精華，充實自我的見聞，在餘情迴盪中，使得源頭活水來，智慧花朵開。英國教育部長布朗奇（David Blunkett）也說：「每當我們翻開書頁，等於開啟了一扇通往世界的窗，閱讀是各種學習的基石。在我們所做的事情中，最能解放我們的心靈的，莫過於學習閱讀。」正說明了閱讀是心與心的交流，是保持生活躍動，永不寂寞的妙方。

觀課，又稱課堂觀察（classroom management）作為一種研究課堂的方法，源於西方科學主義的思潮，發展於 20 世紀五六十年代。美國社會心理學家貝爾思(R.F.Bales)於 1950 年提出的「互動過程分析」理論為典型代表，其開發了人際互動的 12 類行為編碼，並以此作為課堂中小組討論的人際互動過程的研究框架，貝爾思的研究開啟了課堂量化比較系統研究的序幕。而美國課堂研究專家弗蘭德斯(N.A.Flanders)於 1960 年提出他自己修正的研究成果「互動分類系統」，即運用一套編碼系統(coding system)，記錄課堂中的師生語言互動，分析、改進教學行為，則標誌著現代意義的課堂觀察的開始。（崔允潔、沈毅等，2007）觀課的理念源自「經驗分享學習」，從累積的經驗去分析探究、以客觀的批判、仔細的聆聽別人可貴的經驗方式，用心觀察，經過反思後，改變自己的教學模式，有別於傳統老師講課學生聽課的模式。

貳、閱讀教學與課堂觀察

根據 2006 年的促進國際閱讀素養研究（Progress in International Reading Literacy Study，簡稱 PIRLS）的定義，S 讀者（Strategic & Super reader），必須具備下列的閱讀素養（Reading Literacy）：素養一：能夠理解並運用書寫語言的能力；素養二：能夠從各式各樣的文章中建構出意義；素養三：能從閱讀中學習；素養四：參與學校及生活中閱讀社群的活動；素養五：能夠由閱讀獲得樂趣。亦即閱讀素養從基礎的運用書寫能力開始，進而建構意義、閱讀學習、參與

*現任職國立臺灣海洋大學、市立臺北大學、私立新生醫護管理專科學校通識中心兼任助理教授。

社群活動到最高境界樂在閱讀。此素養的指標層級，可做為閱讀教學策略檢定的重要參照指標。(柯華葳，2007)可見閱讀素養的培養，除了掌握閱讀興趣、閱讀行為，與閱讀成效諸多要素外，更是提昇國民素養與國家未來國際競爭力的重要關鍵。茲述如何利用觀課來加強閱讀教學的成效，如下：

一、觀課教學策略

觀課的「觀」包括視和聽，既要用耳，也要用眼，還要用腦用心，觀課可以發揮教學洞察力。宋代哲學家邵雍在《觀物篇》中說：「夫所以謂之觀物者，非以目觀之，而觀之以心也；非觀之以心，而觀之以理也。」(《皇極經世·觀物篇》)說明觀物的層次，先經由感官認知的「觀看」，最後達到情理交融的「觀感」境界。此種理念與觀課的「觀」有異曲同工之妙。

觀課是參與者相互提供教學資訊，共同收集和感受課堂資訊，在充分擁有資訊的基礎上，圍繞共同關心的問題進行對話和反思，以改進課堂教學、促進教師專業發展的一種研修活動。課堂教學是教師永遠未完成的一種創造。堅持這種發展開放的課堂教學觀，觀課以「思」為基礎，促進參與者為未來教學而創造，在自由創造中追求詩意生活。(陳大偉，2010)觀課的內容，在教師方面，包括：教學技巧、專業知識、課堂管理等；在學生方面，包括：學習態度、學習策略、學習表現等。觀課是運用資訊科技進行互動學習的教學技巧，可以使學生在做中學。教師的授課是一種現實生活的教學，教育家杜威(John Dewey)說：「教育即生活」(1938)經由觀課的教學活動，可以發揮教師對未來教學生活的指引作用，而設計出更理想的教學內容，以提昇學生的學習興趣。

二、閱讀教學策略

閱讀教學所涉及的面向，包括教師的教學教法、教材內容的難易、學生學習的動機、學生學習的意興趣、師生的互動等事項，在在都點出問題的核心，足供教學者與觀課者的省思與改進。推動閱讀教學，當務之急，就是要強化閱讀教學策略，並以實際教學觀課，讓教師在教學現場能靈活運用各類教學策略，以提升學生的高層次閱讀能力，並增進學生閱讀文章與寫作的的能力。

閱讀教學可以提昇學生人文素養的方法：1.閱讀優美詩篇，以培養高雅情操。2. 閱讀傳記文學，以塑造高尚人格。3. 閱讀儒家經典，以培育人文素養。4. 閱讀歷史讀物，以擴展宏觀視野。5.閱讀怡情讀物，以引導正確人生觀。加強閱讀教學，提生學生寫作能力的方法：1.基本句型與遣詞造據的訓練。2.創意思考的訓練。3.加強閱讀作文的寫作能力。(謝淑熙，2013年)《紅樓夢》書中有句話說：「世事洞明皆學問，人情練達即文章」，針對目前學生較不擅長的破題、

聯想、融合生活經驗等議題，教師應提供閱讀寫作單元，精選重要名家散文，讓學生多讀多寫，以加強學生寫作能力。透過引導寫作的形式，測驗學生針對主題，能夠寫作一篇結構完整的文章。至於遣詞造句、篇章組織等寫作技巧，則可透過廣泛閱讀，觀摩名家作品，以及勤加練習等方法來培養。

綜合上述，可知閱讀是推動國語文教育中不可或缺的一種學習方法。閱讀教科書除了要理解書中的學科內容以外，也要引導學生邏輯推理與多元思考的能力。課外讀物之選材，宜求文字難易適中，內容賅博周洽，思想新穎深刻，文學樣式多元，並使學生能自行閱讀吸收，以作為範文教學之補充。「工欲善其事，必先利其器」，並且要引領學生善加利用圖書館，以提昇資料彙整的能力。「觀課」顧名思義，就是通過觀察對課堂的運行狀況進行記錄、分析和研究，並在此基礎上謀求學生課堂學習的改善、促進教師發展的專業活動。觀課的目的是關心學生的閱讀數速度、認讀、及基本理解能力，並藉由強調標準化、客觀、和量化的閱讀結果，以全盤了解課堂上學與教的狀況為主。(沈毅、林榮湊，2007) 閱讀教學與課堂觀察二者必須相輔相成，以增進教師的專業知能，進而提昇學生的閱讀能力。

參、「觀課」在閱讀教學上之運用

本研究是透過國立龍潭高中 102 學年度第 2 學期「圖書館利用－營造書香校園之深耕閱讀」研習計畫；目的：推動全校閱讀風氣，營造書香校園，並協助研習學員養成閱讀之嗜好；參加對象：本研習活動主要供高二學生參加，亦歡迎本校教師參與。筆者有幸擔任「尋找閱讀的喜悅」的主講人，茲歸納此次「深耕閱讀快樂學習」的教學目標與教學內容，並列表於下：

一、閱讀教學時間與地點

時 間	地點	活動項目	主持(主講)人
4 月 3 日 0910~1100	國立龍潭高中 誠樸樓三樓視聽教室	尋找閱讀的喜悅	國立海洋大學 謝淑熙 教授

二、閱讀教學目標與教學內容

課次	教學目標	教學內容
1	探討閱讀的重要性	1 激發自己潛能及創造思考的原動力。

		<p>2 增長見聞，開闊視野</p> <p>3 閱讀傳記文學，培養高尚情操</p> <p>4 怡情養性，變化氣質</p>
2	<p>探討閱讀的兩扇法門： 精讀與略讀</p>	<p>精讀的方法：</p> <p>1 佳句欣賞</p> <p>2 重點句分析</p> <p>3 作者寫作的旨趣</p> <p>4 文章的重點所在</p> <p>5 延伸思考</p> <p>略讀的方法：</p> <p>1 閱讀目次表：以了解內容結構，然後略讀一遍內容</p> <p>2 讀主標題、副標題、重點標示的關鍵詞句以及各種圖表</p> <p>3 其他內容不需要逐字逐句細讀，快速瀏覽即可</p>
3	<p>深耕閱讀可以提昇寫作的的能力</p>	<p>1 增加辭彙，提昇寫作能力</p> <p>2 培養批判性思考 (critical thinking) 的能力</p> <p>3 多讀多寫，以增進寫作能力</p>
4	<p>閱讀思考表達力實作練習</p>	<p>示例一：</p> <p>余光中：開卷如開芝麻門</p> <p>請依據下面步驟，完成下列表格。</p> <p>1、依據文中對開卷的描述，用至少四個簡短的語詞歸納開卷的特質，由中心主題〈開卷如開芝麻門〉畫支線，每一支線只寫一個語詞 (A)。(拓展思路)</p> <p>2、從步驟一的語詞中選一個主要評論的語詞，寫在 B 格中。(聚焦特定觀點)</p> <p>3、從文章中至少找出兩個佐證步驟 2、的資料，寫在 C 格中，越多越好。(有憑有據)</p>

		4、歸納統整步驟 2、和 3、的內容，寫成一段有憑有據詮釋開卷好處的結論。
5	閱讀思考表達力實作練習	示例二： 資訊整合寫作 結合網際網路議題，與「正反觀點聯想」，請考生歸納出題目中的觀點或思想，並對其提出自己的意見，加以批評討論。
6	閱讀思考表達力實作練習	示例三： 在文學作品中，往往通過作者的感覺意象加以形容描述，主要依「視、聽、嗅、味、觸」五個感官，即視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺的摹寫來分類。

二、 觀課表格

觀課教師：彭兆東	日期：103 年 4 月 3 日
授課教師：謝淑熙	時間：0910~1100
班別：國立龍潭高中二年級學生 87 人	課節：2
科目：圖書館利用研習活動	教學語言：中文
課題：深耕閱讀快樂學習	教學內容：培養讀者之閱讀能力及寫作技能

課堂教學目標：

- 1.使學生透過研習活動，建立良好的閱讀習慣。
- 2.使學生發展良好寫作能力。

評估重點：

- 1.學生對本研習內容認同情形之觀察。
- 2.課程教學有效性之質性觀察。

評鑑內容：

課堂教學	優點	有待改善的地點	憑證
教學的策劃與組織	1. 課程內容設計符合學生需求。	1. 可考慮選取一段精美短文，做「精讀」之示範。	
學習差異的照顧	1. 內容深入淺出，不同學生皆可得到與自身能力相匹配之獲益。 2. 教師能適宜鼓勵與協助反應較慢之學生。		
傳意技巧	1. 教師能適宜以深厚之人文素養支持授課內容，另學生有耳目一新之感受。 2. 教師能適宜使用教學媒體，有效傳遞知識內容。 3. 教師能適宜穿插趣味話題以引起學生專注聽課。	1. 投影片內容略多。	
課堂教學	優點	有待改善的地點	憑證
課堂管理	1. 教師能將視線投注在教室各角落，隨時注意學生的反應。	1. 使用大教室，學生座次未能集中。	
專業知識	1. 教師之學位主修專長與授課內容完全符合。 2. 教師對於教學		
專業態度	1. 教師具多年之實務教學經驗，並能充分掌握教材教法。 2. 教師於授課中能以適當之熱忱帶動學生學習意願。		

學生學習	優點	有待改善的地點	憑證
學習態度	1. 課堂全程認真學習者約佔80%。	1. 若第一堂課中即能穿插「有獎徵答」，當更能促使學生全程認真學習。	

學習策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 事先取得兩種講義資料，供上課使用。 2. 配合筆記授課重點內容。 3. 積極回應教師在課堂之口頭測驗。 4. 有部份學生形成小組，以合作學習方式因應教師口頭測驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 未見學生動提問課程內容相關問題。 	
學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隨著教學歷程，對授課內容感到興趣之學生愈顯增多，其等對知識與技能之學習意願亦同樣愈見增加。 2. 課後回饋顯示：學生都願意再上一次類似課程。 		

綜合上述，可知「閱讀教學」與「觀課」是師生雙向互動的教學過程，包括：教材內容的多元化、學生有效使用閱讀資源和分享想法，進行自主與獨立學習，以達到閱讀教學的目的。(蔡慧鈴，2006) 只有結合各方面的資源與智慧，集思廣益，全力以赴，才能落實閱讀教學成效的提升。《禮記·學記》上說：「學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰教學相長也。」這段話揭櫫兩個教育觀念：1.教育是一種正面向上力量的提昇過程、2. 教育是一種雙向互動的過程。(吳智雄，2013) 的確，觀課是彰顯「教學相長」真諦的一種教學模式，也是促進教師專業成長的一種方式。

伍、結語

在廿一世紀知識蓬勃發展的時代，全世界的先進國家，都將教育列為國家最優先的議題，而教育的改革沒有捷徑，只有方法，那就是「藉由閱讀的養成，培養公民終身學習 (learning throughlife) 的能力，作為知識經濟競爭的基礎。」世界管理大師彼得·杜拉克 (Peter Drucker) 曾經指出：「人類的歷史上，再也沒有比此時更重視知識的價值了。」的確，在科技文明一日千里的時代裡，知識已成為運籌帷幄決勝千里的關鍵。而觀課之教學方針，對改善學生課堂學習、促進教師專業發展和形成學校合作文化等都有著極其重要的意義。因此學校教育要全面推展學習型組織，讓「觀課」成為推動「閱讀」教學實踐和教學理論的一座橋樑，為教師的專業發展提供了一條很好的途徑。(沈毅、林榮湊，2007) 以培養能夠終身學習的國民，進而提昇學生的人文素養與知識競爭力。

新加坡前總理李光耀說：「廿一世紀的公民，必須要有快速吸取訊息的能力和正確表達自己意思的能力，才能和別人競爭。」(洪蘭，2009)這的確是值得發人深省的言論。閱讀的習慣在年輕時就要養成，寫作的種子，也應在年輕時代就埋下。因為有思想的人，才有內涵，有智慧的人，才有品味，唯有多看、多學，才能使智慧增長。有一句話說：「昨日已成歷史，明日仍是未知，而當下是上天給的禮物。」活在當下，更可以超越時間的局限，而在時代的洪流中，留下屬於自己的印記，因此，希望大家要培養閱讀的習慣，努力充實自我，使自己成為知書達禮，具有全方位能力的時代青年，進而營造一個溫馨和諧的書香社會。

參考文獻：

- 1 [宋]邵雍(1985)：〈觀物篇〉，《皇極經世》，(臺北：新文豐出版公司，影印明正統十年之正統道藏本，1985)，卷 62，頁 433。
- 2 蔡慧鈴(2006)：《國小學童知覺教師閱讀教學行為與其閱讀動機之關係研究—以臺中縣為例》，臺中縣：東海大學教研究所碩士論文，未出版。
- 3 崔允瀾、沈毅、林榮湊等(2007)：〈課堂觀察 20 問答〉，(濟南：《當代教育科學》第 24 期)，頁 6~16。
- 4 柯華葳(2007)：〈促進國際閱讀素養研究(PIRLS)最新發現—臺灣需要更多『閱讀策略』教學〉，(臺北：《天下雜誌·2007 親子天下專刊》)，頁 152-158。
- 5 洪蘭(2009)：〈培養正確表達意思的能力〉，《天下雜誌》網站，2009 年 6 月 15 日)
- 6 陳大偉(2010)：〈觀課議課的定義和文化標識〉，《福建教育·中學教育》10 期)。
- 7 吳智雄(2013)：〈大學國文的三種用處〉，《生命·海洋·相遇—詩文精選》，(臺北：五南圖書出版股份有限公司)，頁 372。
- 8 謝淑熙(2013)：〈推動閱讀教育，以提昇人文素養〉，(中華民國商業職業教育學會，《商業職業教育季刊》第 130 期)，頁 19-26。