

新竹縣縣史館數位典藏系統簡介

飛資得資訊股份有限公司 專案管理師

陳冠華



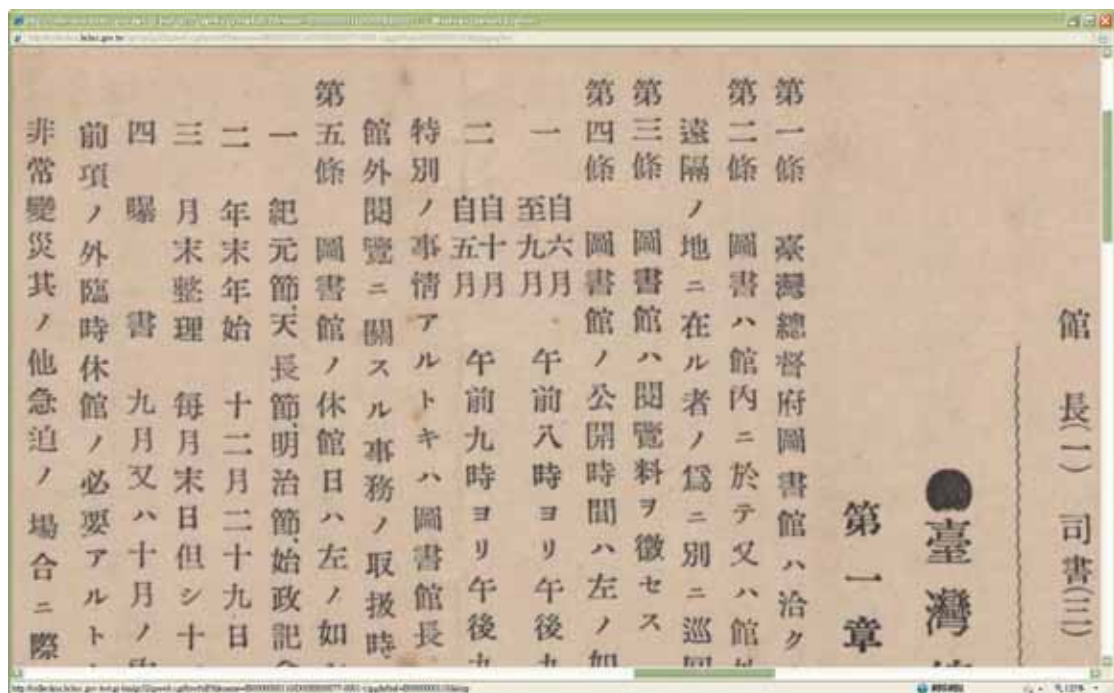
系統建置背景

近年來由於影像數位化技術之成熟，史料書籍文獻的數位典藏，成為典藏單位製作複本的主要方法。數位化除了避免原件或因天然災害、或因過度使用而毀損外，也希望透過網路的傳輸及影像利用的權限控制，節省管理書籍檔案之人力，並透過標準化的詮釋資料（Metadata）訂定，達成便於檢索或方便交流與永久典藏之意義。新竹縣縣史館珍藏許多寶貴之史料，應逐步推動數位化典藏之機制，以減少原件書籍因長期使用之毀損與劣化，以數位化圖檔服務研究讀者瀏覽與檢索，不僅有利於知識傳播，也能促進新竹學之發展。

新竹州時報為太平洋戰爭期間，由新竹州政府所發行的一份刊物，昭和十二年發行，屬於月刊性質，其中刊載內容大部分係為了配合戰爭期間所宣揚之政策，如：皇民化政策，另外也涵蓋了產業、文化及藝文等內容，為我們提供了當時新竹州的社會發展狀況的寶貴紀錄。這份刊物隨著戰爭的結束也告停刊。

三、新竹相關的老照片和圖表

新竹縣史館目前典藏的老照片主題與數量較為豐富的有被譽為臺灣文學之父的「吳濁流先生」照片、新竹縣政相關照片、日據時期迄今與新竹縣相關家族與人物照片(如台灣美術歷史上佔有重要地位的畫家-南條博明)、新竹縣公文檔案..等。



此資料為新竹縣文化局所典藏的日據時期「台灣總督府圖書館」的概覽，裡頭除了說明總督府圖書館的讀者服務規定外，連預算、圖書館編制以及服務讀者資訊皆詳細提供，其中更記載「原住民的巡回書庫」的服務，可見現今的巡回書車的觀念早在日據時期就已經實現。

四、立體文物

新竹縣史館所收錄之歷史文物，是由民眾捐贈，再由該單位邀集新竹縣文史專家及典藏委員進行審議，若為符合縣史館典藏範圍之文物文獻，縣史館將納入收藏或典藏。目前數位典藏系統中，提供「立體文物」之數位典藏檢索，此數位資料乃是將館內所收藏(包含民眾捐贈)自清代到民國初年、日據時代之文物進行數位化拍攝，以圖片方式呈現這些典藏物品，對於一般民眾和研究人員而言，可透過這些文物了解當時百姓生活的概況。

系統編號: C000000047
文物名稱: 清代神龕
分類主題: CC 民間歷史文物
作品類型: A 立體資料
媒體類型: 00 其他
尺寸大小: 20*10.2*102.2
登錄號: A04CC00257



內容

系統編號: C000000058
文物名稱: 清代祭桌
分類主題: CC 民間歷史文物
作品類型: A 立體資料
媒體類型: 00 其他
尺寸大小: 37*21*12
登錄號: A04CC00255



內容

結語：

新竹縣史館在民國八十九年新竹縣縣史館籌備處正式成立，以蒐集、典藏、保護、研究新竹地方文史為重任，積極向客委會爭取補助經費建館，並經新竹縣政府全力支持，九十四年開始建館，九十七年八月三十一日竣工。縣史館在設計上外觀結合「客家圍樓」與「合院設計」。館內劃分六大主軸，分別是文獻閱讀、典藏中心、展示空間、研究修復、行政管理及服務空間。縣史館之成立，其功能除了成為鄉土教育中心、研究重鎮，並與義民廟、交通大學客家文化學院建構為發揚傳統精神的客家文化鐵三角，有機會到新竹造訪之時，除了城隍廟的夜市之外，不妨也到此走走，透過歷史文物，體驗一下重回歷史現場的感受。當然，你也可以透過網際網路的便利性，利用新竹縣史館數位典藏系統：

網址：<http://collection.hchcc.gov.tw/g32/xzwh/intro.htm>

來一趟虛擬的歷史文物之旅。

後記：

現在新竹縣史館正舉辦「典藏你的『義』想世界—義民信仰老照片徵集」活動，主要目的是為了試圖還原早期新竹縣內義民信仰儀式的面貌，一窺義民祭典的演變與發展，展現民間信仰與常民生活的緊密聯結，所以目前正利用向大眾募集老照片的方式(以新竹縣義民廟祭典與活動為主題)，期望經由募集、展示、數位化技術，與大家一同為紀錄傳遞、保存與客家義民信仰習俗的文化與特色而努力，也請大家手邊若有相關的主題照片，不妨也捐贈出來提供給新竹縣史館作為永久典藏之用。